



# Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Erodoto di Thurii"



Lic. Clas. - Lic. Scien. - Tec. Tur. - Ser. Soc. Ass. San. - Ser. Man. Ass. Tec. - Ser. Eno. Osp. Alb.

Presidenza, Uffici, Sede Centrale in Via Nicola Calipari - Centralino Unico 0981.74052

Sede Licei in via Corrado Alvaro - Tel. 0981.387444 - Sede IPSEOA in Via Nazionale (Sibari) - Tel. 0981.74737

<http://www.iisscassanoionio.edu.it> - [csis022007@istruzione.it](mailto:csis022007@istruzione.it) - [csis022007@pec.istruzione.it](mailto:csis022007@pec.istruzione.it)

Codice Meccanografico: CSIS022007 - CF: 94006250784 - IBAN: IT31Z0100003245451300311291 - Cod. Univ.: UF11KO

IISS ERODOTO DI THURII  
CASSANO IONIO (CS)

Prot. 0001018 del 28/01/2025

V (Entrata)

## BANDO DI CONCORSO PREMIO LICEI DI CASSANO IONIO "ALDO VIOLA" VII Edizione - Anno scolastico 2024/2025

### *Occhi di donna: specchio di un'anima*

#### PREMESSA

Il Concorso scolastico artistico letterario intitolato alla figura di Aldo Viola, uomo di cultura, educatore, e Dirigente Scolastico, che con grande professionalità ha dedicato la sua vita alla diffusione dei valori di creatività, bellezza e impegno sociale, lasciando un'impronta indelebile nel territorio e nella comunità scolastica, soprattutto nei Licei di Cassano Ionio, che ha diretto per diversi anni, è alla VII edizione.

In questi anni, l'*Erodoto di Thurii*, nei suoi indirizzi di Liceo Classico e Scientifico, grazie a questo Concorso, ha coinvolto numerosi studenti e docenti dei Licei della provincia di Cosenza e delle Scuole secondarie di I grado del territorio. Attraverso poesie, racconti, disegni, prodotti multimediali, video, i partecipanti hanno avuto l'opportunità di raccontare fatti, storie, emozioni, territori, esprimendo le proprie competenze e inclinazioni personali.

Un intenso lavoro di impegno, che mira a promuovere la creatività e il talento artistico-letterario dei giovani, a potenziare i valori di cultura, memoria e impegno sociale, in linea con l'eredità culturale di Aldo Viola, attraverso un dialogo continuo tra passato, presente e futuro.

#### ART. 1 – TEMA DEL CONCORSO

Tema proposto: *Occhi di donna: specchio di un'anima*

Sono Occhi che ci guardano fin dal nostro primo respiro, occhi che raccontano la forza e la bellezza della donna, che oggi sempre più si afferma nel mondo, ma che allo stesso tempo sono troppo spesso segnati dalla sofferenza, vittime di violenze e maltrattamenti. Occhi che si fanno portatori di speranza, ma che, in molte realtà, nascondono il dolore di un'esistenza troppo spesso ignorata e ferita. Gli occhi di una donna possono essere non solo specchio di sofferenza, ma anche di coraggio e speranza.

*Gli occhi sono il mio dolore,  
e il mio amore,  
sono il mistero che porto dentro,  
il segreto che non dico mai,  
che si legge nei miei occhi.*

In questi versi, estratti dalla sua raccolta "L'anima innamorata", Alda Merini evidenzia il potere degli occhi, che diventano simbolo di una realtà interiore complessa e potente, il veicolo delle emozioni più profonde, quasi come se ogni sguardo rivelasse un mondo nascosto, intimo e doloroso, ma anche carico di amore e desiderio.

La donna, oggi più che mai, è la protagonista di un cambiamento, ma anche una vittima di ingiustizie, che non possono più restare silenti. Ogni giorno, troppe donne nel mondo vedono i propri sogni, la propria libertà e, in molti casi, la propria vita spezzata dalla violenza. Il femminicidio è una ferita profonda nella nostra società, una tragedia che interroga ciascuno di noi.

Che cosa possiamo fare, come individui e come comunità, per contrastare questo dramma? Come possiamo contribuire a costruire una società basata sul rispetto, sull'uguaglianza e sull'amore?

Cari studenti, vi invitiamo a riflettere su un tema così profondo e universale: "Occhi di donna: specchio di un'anima". Gli occhi raccontano storie, esprimono emozioni, custodiscono segreti e sogni. Attraverso il vostro

talento creativo, potrete esplorare e rappresentare il mondo visto dagli occhi di una donna, ma anche la sua capacità di generare vita, cultura e cambiamento.

Cosa si cela dietro uno sguardo? Quali messaggi possono trasmettere gli occhi che si fanno specchio di un'anima libera, rispettata e dignitosa? Vi invitiamo a dar voce a queste domande attraverso i vostri elaborati, siano essi immagini, parole, disegni o video, e a offrire il vostro contributo unico per celebrare il valore inestimabile della donna. Fate della vostra creatività uno strumento per costruire una visione di rispetto, uguaglianza e libertà, e raccontateci con cuore ciò che vedete negli occhi di donna. Aspettiamo le vostre opere con entusiasmo e curiosità, certi che saprete sorprendere e ispirare con la vostra sensibilità e il vostro talento. La vostra voce può fare la differenza!

Con questa premessa, i partecipanti sviluppino la traccia proposta, che intende offrire un iniziale spunto di riflessione verso cui orientare i propri lavori e non ne costituisce il titolo, evidenziando, attraverso le loro espressioni creative, la necessità di educare al rispetto, promuovere l'uguaglianza e combattere ogni forma di sopruso, sottolineando il valore inestimabile della donna come portatrice di vita, cultura e cambiamento. Attraverso questi lavori, *gli occhi di donna* potranno diventare finalmente specchio di libertà, dignità e rispetto, riflettendo un mondo in cui la violenza ha lasciato spazio all'amore e alla giustizia.

#### **ART. 2 – SOGGETTI AMMESSI**

Il premio è riservato agli allievi dei Licei della provincia di Cosenza e delle Scuole secondarie di I grado del territorio.

#### **ART. 3 - AMBITO DI PARTECIPAZIONE**

Il concorso riguarda 2 ambiti di intervento:

1. riservato agli studenti esterni dei Licei della provincia di Cosenza e delle Scuole secondarie di I grado del territorio
2. riservato agli studenti interni dei Licei dell'*Erodoto di Thurii*.

#### **ART. 4 - PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al Concorso è gratuita.

#### **ART. 5 – MODALITÀ - VALUTAZIONE DEI LAVORI**

Il Concorso ha come oggetto la produzione di lavori di tipo letterario (poesie, racconti, articoli di giornale), di tipo artistico (disegni, pitture, fotografie, manufatti di qualsiasi genere), di tipo multimediale (prodotti multimediali, video e cortometraggi). I lavori pervenuti saranno valutati, in forma anonima, da una Giuria composta da:

- Un Presidente *super partes*
- Il DS dell'*Erodoto di Thurii* di Cassano Ionio
- Tre docenti dei Licei di Cassano
- Quattro esperti esterni: un giornalista professionista, un esperto di arte, un esperto di fotografia, un professionista nel campo della multimedialità
- Quattro studenti/sse (non partecipanti al concorso), scelti per offrire una prospettiva giovane e innovativa, frequentanti la classe V dei nostri Licei nel corrente anno scolastico. Lo/a studente/ssa sarà scelto/a in base a un sorteggio fra i nominativi selezionati e fatti pervenire alla Commissione da ciascun Consiglio delle Classi V dell'Istituto (due alunni per classe). Al termine dei lavori lo/a studente /ssa riceverà un attestato di partecipazione ai lavori della Commissione giudicatrice, valido ai fini del credito scolastico.

Suddetta Commissione sarà incaricata di individuare per ognuna delle seguenti **quattro sezioni** i lavori ritenuti meritevoli:

- A. Sezione Poesia**
- B. Sezione Prosa**
- C. Sezione Opere Artistiche e Fotografia**
- D. Sezione Video e Multimediale.**

## ART. 6 – CRITERI DI PARTECIPAZIONE PER LE SEZIONI

**A. Poesia:** Max 40 versi, inedita, accompagnata da una breve nota (max 200 parole)

**B. Prosa:** racconto, saggio di max 3000 parole, inedito, con breve descrizione (max 200 parole) – Formato: testi in PDF, DOC/DOCX, in carattere Times New Romans, corpo 12, interlinea doppia; articolo di giornale, nel rispetto della sua struttura (sarà valutato anche il titolo dato all'articolo) e stile, di max 4.000 battute (spazi compresi) in carattere Times New Romans, corpo 12, interlinea doppia.

**C. Opere artistiche** (disegni, dipinti, illustrazioni), su supporto cartaceo o digitale che interpretino il tema del concorso – Tecniche ammesse: Disegno a mano libera, pittura, tecniche miste (una tela di dimensioni massime pari a 60x40cm oppure un foglio da disegno di dimensioni massime 35x50 cm), grafica digitale (file JPEG o PING in alta qualità) – Allegare una breve descrizione dell'opera (max 200 parole).

**Fotografia:** è possibile applicare tecniche fotografiche tradizionali o digitali – Formato cartaceo nelle dimensioni A3 (29,7 x 42 cm) - Formato digitale in JPG, PNG o TIFF, risoluzione minima 3000x2000 pixel – Numero di fotografie: una singola o una serie di fotografie, che devono raccontare in maniera attinente e univoca il tema proposto, accompagnate da una breve didascalia o un testo esplicativo, che ne spieghi il messaggio e l'intento artistico (max 300 parole). Se nelle foto appaiono persone, l'autore deve attestare di avere le liberatorie necessarie fornite dai soggetti ritratti. Inoltre, l'autore è tenuto a dichiarare di essere l'unico titolare dei diritti relativi alla foto o alle foto presentate.

**D. Sezione Video e Multimediale** – Durata: max 5 minuti – Formato: file in MP4 o MOV, risoluzione minima 720 p. – Descrizione: allegare una sinossi (max 300 parole).

I lavori presentati saranno sottoposti all'insindacabile valutazione della Giuria, che esprimerà il proprio giudizio in modo inappellabile, con particolare riguardo ai seguenti elementi:

1. Coerenza: pertinenza al tema proposto e approfondimento critico del contenuto
2. Originalità e creatività: capacità di sviluppare il tema in modo personale e innovativo
3. Qualità tecnica: precisione e competenza nell'uso dei mezzi espressivi (linguaggio, fotografia, video, ecc.)
4. Creatività – Libertà e sensibilità nell'interpretare il tema
5. Impatto comunicativo – capacità di suscitare emozioni, riflessioni e trasmettere un messaggio significativo
6. Presentazione: cura e rispetto delle indicazioni tecniche.

Ogni criterio sarà valutato su una scala da 1 a 10.

## ART. 7 – MODALITÀ E TEMPI DI CONSEGNA DEGLI ELABORATI

Il lavoro presentato può essere frutto del lavoro di un solo studente, di un gruppo o di un'intera classe, ma in ogni caso solo un nome può risultare come "autore referente".

### 1. Formato degli elaborati

Gli elaborati devono rispettare i formati indicati per ciascuna sezione.

### 2. Consegna

Gli elaborati devono essere consegnati in una **busta chiusa** grande priva di indicazioni (dati anagrafici e/o riferimenti all'istituto scolastico di appartenenza), pena l'esclusione, con su scritto esclusivamente la seguente dicitura: "Premio Licei Aldo Viola" e il tipo di sezione cui affrisce il lavoro prodotto (es. Poesia, Prosa, ecc.). All'interno della busta, oltre all'elaborato anonimo, deve essere inserita una busta piccola sigillata contenente la **scheda** di partecipazione allegata al bando, compilata in ogni sua parte.

### 3. Luogo e termine di consegna

Le istituzioni scolastiche dovranno inviare, a mano o a mezzo raccomandata postale, i lavori prodotti alla Segreteria dell'IISS di Cassano Ionio entro le ore **12:00** del giorno **28 febbraio 2025**. L'indirizzo della Segreteria è il seguente: IISS "Erodoto di Thurii" Cassano allo Ionio, Via Calipari - 87011 Cassano allo Ionio (CS).

La mancanza di una delle condizioni, che regolano la validità dell'iscrizione, determina l'esclusione dalla partecipazione al Concorso.

## ART. 8 – PREMIAZIONE DEI VINCITORI

La premiazione, con la proclamazione di un vincitore per ciascuna sezione di entrambi gli ambiti di intervento, si svolgerà durante una cerimonia, che vedrà la partecipazione di studenti, docenti, esperti e famiglie, il

giorno **13 marzo 2025**, presso il Teatro Comunale di Cassano allo Jonio, sito su Corso Garibaldi.

La presente edizione prevede 4 tipologie di premio:

- 1° Premio: Statere di Sibari in argento
- 2° Premio: Targa personalizzata
- 3° Premio: riproduzione in stampa 3D raffigurante il celebre "Toro cozzante", reperto archeologico del Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide, realizzata dagli studenti del Corso di Robotica dell'"Erodoto di Thurii"
- Eventuali menzioni speciali per gli elaborati che spiccano per idee innovative, interpretazioni artistiche uniche o approcci fuori dagli schemi, indipendentemente dalla categoria: attestato di merito e Targa personalizzata.

A tutti i finalisti sarà consegnato un attestato di merito.

Attestati e premi dovranno essere ritirati personalmente all'atto della premiazione, in caso di impossibilità può essere data delega scritta ad altra persona. La mancata partecipazione fa decadere dal diritto di accesso al Premio vinto.

#### **ART. 9: NORME ACCETTAZIONE REGOLAMENTO CONCORSO**

La partecipazione al Concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento in ogni sua parte. I lavori premiati potranno essere:

- pubblicati su giornali locali, riviste scolastiche o piattaforme *online* dedicate
- esposti in una mostra finale organizzata dall'Istituto
- raccolti in una pubblicazione ufficiale dedicata al "Premio Licei Aldo Viola".

L'organizzazione del Concorso si riserva tutti i diritti relativi alla pubblicazione, diffusione, divulgazione e ogni altro utilizzo degli elaborati pervenuti con esclusione di ogni finalità di lucro. I partecipanti al Concorso rinunciano ad ogni diritto d'autore per i predetti elaborati. Le opere non verranno restituite, senza nulla pretendere da parte dei partecipanti, che dovranno rispettare rigorosamente le modalità suddette, pena l'esclusione dal Concorso.

Il giorno della premiazione verranno effettuate videoriprese e/o fotografie: tali immagini verranno effettuate e utilizzate per uso istituzionale; è possibile che vengano anche, eventualmente, pubblicate sui Siti web dell'Istituto e sui giornali locali.

La **Scheda** di partecipazione è parte integrante del Regolamento.

#### **ART. 10: TUTELA PRIVACY**

In base all'art. 13 Regolamento UE 2016/679 sulla tutela dei dati personali, si comunica che gli indirizzi dei partecipanti al Premio vengono usati solo per comunicazioni riguardanti il Concorso oggetto del Bando.

#### **ART. 11 – CONTATTI**

Per eventuali informazioni aggiuntive e contatti, si indicano i seguenti docenti componenti la Commissione:

Prof.ssa Maria Galizia, Referente del Progetto (Tel. 3281669709 - maria.galizia.mg@gmail.com)

Prof.ssa Maria Teresa Miceli (Tel. 3288913857 - mtmiceli65@gmail.com)

Prof.ssa Bernardina Arcuri (Tel. 3461623666 - bernardina.arcuri@scuola.istruzione.it).

La DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Anna Liporace

Cassano Jonio, 28 gennaio 2025

**Scheda di Partecipazione**  
Premio Licei "Aldo Viola"  
VII Edizione – anno scolastico 2024/2025

**Dati del Partecipante:**

Nome .....Cognome .....

Nato/a..... il .....

Residente a ..... in Via .....n°:.....

Telefono: .....*Email*.....

**Istituto di appartenenza**.....

**Classe e Sezione:** .....

**Partecipazione al Concorso nella Sezione: (barrare la sezione)**

- A Sezione Poesia
- B Sezione Prosa
- C Sezione Opere Artistiche e Fotografia
- D Sezione Video e Multimediale

**Titolo dell'elaborato**.....

Il/la sottoscritto/a dichiara che l'opera presentata è frutto esclusivo del proprio lavoro e di aver preso visione del regolamento del Concorso.

Ai sensi del D.lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, autorizza il trattamento dei propri dati personali per le finalità connesse alla partecipazione al Premio "Licei Aldo Viola".

Firma dello studente

.....

Firma del Genitore/Tutore (se minorenni)

.....

Luogo e data: .....